

MEMORIA

LO ARBÓREO
Gustavo Pérez



MEMORIA

LO ARBÓREO. GUSTAVO PÉREZ

12.09.2024 - 09.11.2024

La exposición individual **Lo Arbóreo** del ceramista **Gustavo Pérez** en **MEMORIA Centro**, se presenta en diálogo, aunque preservando su carácter propio, con una exposición homónima de la artista Lin Calle en **MEMORIA Carabanchel**, ambas sobre este eje compartido.

A partir de la producción, proliferación y saturación de imágenes enlatadas generadas en masa por dispositivos digitales y redes sociales se ha producido un agotamiento de nuestro imaginario. Por ello, el diálogo acerca de **Lo Arbóreo** propuesto en las exposiciones adquiere importancia crítica. Una vez que, al comunicar los cuerpos de obra de Gustavo Pérez y Lin Calle, pone de manifiesto el surgimiento de ambas obras desde los límites de lo visible, en la tensión entre lo material e inmaterial, o bien, lo orgánico y lo geométrico. Sus búsquedas por un relativo vaciamiento contemplativo profundizan una transfiguración en el campo de lo sensible.

En este sentido, y contrario a las imposiciones de la contaminación visual contemporánea, las obras de Gustavo Pérez y Lin Calle invitan al espectador a que se acerque a ellas en otros ritmos y tiempos, ralentizando la mirada hacia una inmersión meditativa. Apoyados en propuestas similares al *shinrin yoku* japonés, o baño forestal - donde uno se dedica a absorber la atmósfera del bosque desde la calma, ajustando su velocidad de apreciación y tratando de tomarse el tiempo para percibir el ambiente desde lo sensorial -, ambos artistas conciben sus trabajos como un esfuerzo por generar un espacio de reflexión que agudice la percepción integral y física de las piezas.

Los dos artistas, pese a sus distancias generacionales, dialogan a través de prácticas basadas en una rigurosa investigación formal en torno al color, los volúmenes y las líneas que es, en contrapartida, abierta al azar y al accidente. Sus prácticas artísticas están igualmente atravesadas por una concentración sensible que aúna campos semánticos muy libres y equilibrados entre sí. Estos intereses conjugados en su intensidad meditativa crean ramificaciones desde el desplazamiento intangible de tradiciones, signos e identidades olvidadas, hasta la poética inefable de las visiones interiores.

Partiendo de elementos visuales similares, cuyas raíces se pueden relacionar con la abstracción pictórica y la caligrafía oriental, las propuestas artísticas de Gustavo Pérez y Lin Calle dan forma a representaciones y narrativas que reintroducen en nuestra vertiginosa cultura visual, tensiones estéticas que favorecen la capacidad de comprender contemplando. En este sentido, el acto creativo se hace eco de sí mismo, como una sombra vislumbrada, tanto de vacío, como de plenitud.

MEMORIA propone la visita a ambas exposiciones, en el Centro y en Carabanchel, de manera a trazar las conexiones entre las dos y así fomentar una comprensión sosegada y compleja sobre **Lo Arbóreo**.

@memoriagaleria galeriamemoria.com | +34 603 019 309

MEMORIA (Centro) Piamonte, 19, 28004, Centro. MEMORIA (Carabanchel) Morenés Arteaga 18, 28019, Carabanchel.



LO ARBÓREO
GUSTAVO PÉREZ



GUSTAVO PÉREZ

Ciudad de México (México), 1950

Gustavo Pérez está considerado uno de los artistas de América Latina de mayor relevancia internacional a través del medio cerámico. Durante casi cincuenta años, el barro ha ofrecido a Gustavo Pérez infinitas posibilidades creativas.

Descubrió el potencial del barro durante una visita al departamento de cerámica de la Escuela de Diseño y Artesanías de México en 1971. Abandonando la ingeniería, las matemáticas y la filosofía, se decide por la cerámica.

Posteriormente, residencias en Países Bajos, Japón, Francia y Estados Unidos le permitieron aprender sobre la porcelana. Desde sus primeras creaciones, son visibles sus múltiples influencias que seguirán alimentando su obra a lo largo de los años: arquitectura, naturaleza, danza, música, geometría, astronomía, mineralogía, pero también culturas antiguas y, en particular, precolombinas. El dibujo, que practica a diario, modifica su acercamiento a la materia. En el año 2018, participa junto a Joaquín Torres García y artistas cinéticos como Jesus Soto, en la exposición revisoria *Geometries Sud*, organizada por la Fondation Cartier, en París.

Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas, entre las que destacan: Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, Estados Unidos), Museo de Arte Moderno (Ciudad de México, México), Fondation Cartier pour l'art contemporain (París, Francia), Museo Carrillo Gil (Ciudad de México, México), Benaki Museum (Atenas, Grecia), Museum of Decorative Arts and Design (Riga, Letonia), Museum of Fine Arts (Houston, Estados Unidos), The Museum of Ceramic Art (Shiga, Japón), The Museum of Fine Arts (Quebec, Canadá), Colección Ernesto Poma (Miami, Estados Unidos), Colección Mario Cader-Frech (Miami, Estados Unidos), entre otras.



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2023
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 23-82
22 x 22 x 21 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2023

Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 23-98
23 x 29 x 13 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2016
Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada GP 16-800
13 x 87 x 12 cm



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2002
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 02-137
25 x 17 Ø cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2013
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 13-178
11 x 24 x 13 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2018
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 18-446
24 x 22 Ø cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2024
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 24-204
15 x 22 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2002
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 02-32
24 x 16 x 16 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2008
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 08-162
13 x 16 x 13 cm



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2013
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 13-191
22 x 29 x 24 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 1995
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada
16 x 13 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, ca. 1995
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP
23 x 17 x 15.5 Ø cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2021
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 21-174
27 x 28 x 14 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2021
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 21-176
27 x 26 x 16 cm



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2003
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 03-424
31.5 x 16 x 18 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2003
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP L-03-14
27 x 15 x 15 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2024
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 24-272
24 x 22 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2003
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 03-134
22 x 10 x 7 cm



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2007
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 07-247
11 x 12 x 13 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2007
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 07-166
17 x 20 x 20 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 19995

Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 3-14-95
9 x 11 Ø cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2024
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 24-203
25 x 25 x 25 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2024
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 24-344
21 x 18 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2024
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 24-198
22 x 21 x 21 cm



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP L-62
37.5 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2022
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 22-108
31 x 25 x 25 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2000

Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 2000-357
20 x 18 Ø cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 1997
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada
2.5 x 15 x 14 cm

MEMORIA
GALLERIA



MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2009
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 09-91
41 x 23 x 17 cm

MEMORIA

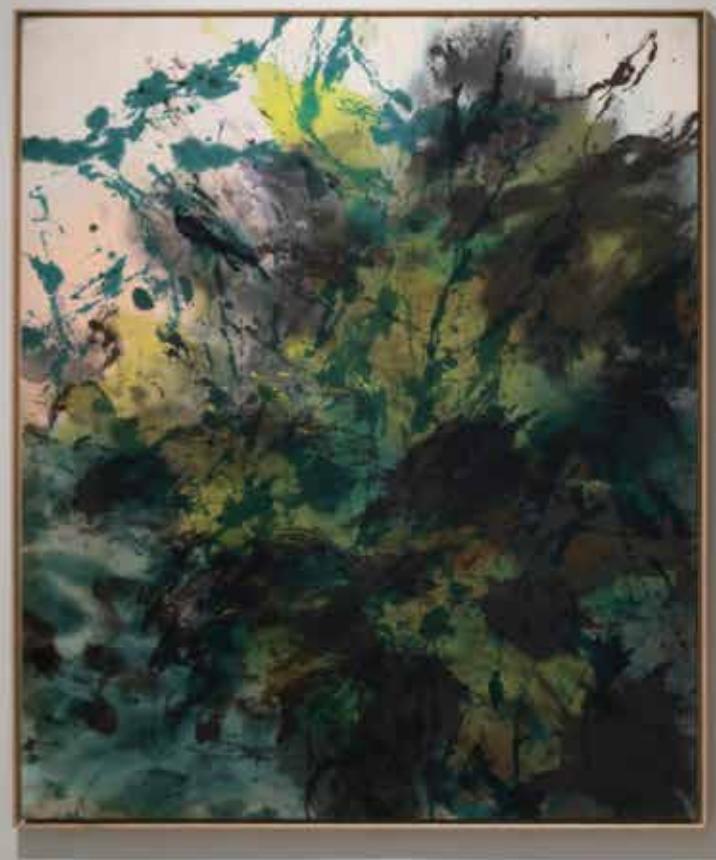


Gustavo Pérez
Sin título, 2022
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada
36 x 22 x 24 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2009
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 23-81
45 x 32 x 18 cm





MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2014
Cerámica de alta temperatura esmaltada
Firmada y justificada GP 14-123
13 x 51 x 20 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2013
Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada
43 x 30 x 14 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2023

Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada GP 23-349
8 x 23 x 11 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2023

Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada GP 23-303
8 x 26 x 13 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2014

Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada GP 14-128
26 x 27 x 15 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2023

Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada GP 23-344
8 x 21 x 19 cm

MEMORIA



Gustavo Pérez
Sin título, 2023

Cerámica de alta temperatura
Firmada y justificada GP 23-333
9 x 23 x 26 cm



MEMORIA

GUSTAVO PÉREZ

1950, Mexico City, Mexico
Lives and works in Veracruz, Mexico

FORMACIÓN | EDUCATION

- | | |
|-------------|--|
| 2007 - 2009 | Artist residency at Manufacture Nationale de Sèvres, Paris, France. |
| 1997 | Artist residency at Shigaraki Institute of Ceramics, Japan. |
| 1980-1982 | Scholarship for Sint Joost Akademie, Breda, The Netherlands. |
| 1971-1973 | Cerámica, Escuela de Diseño y Artesanías (EDA), Mexico City, Mexico. |

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|------|--|
| 2024 | <i>Lo Arbóreo: Gustavo Pérez</i> , MEMORIA, Madrid, Spain.
<i>Gustavo Pérez: Obra reciente y colaboraciones</i> , Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, Mexico.
<i>Gustavo Pérez: Obra reciente y colaboraciones</i> , Museo de Arte del Estado de Veracruz, Orizaba, Veracruz, Mexico. |
| 2023 | <i>Vicente Rojo / Gustavo Pérez</i> , MEMORIA, Madrid, Spain. |
| 2023 | <i>Cartas</i> , Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico.
<i>Obra reciente / Gustavo Pérez</i> , Bodega Quetzalli, Oaxaca, Mexico. |
| 2022 | <i>Intercambio. Marina Mateos / Gustavo Pérez</i> , Centro de Artes San Agustín Ebla, San Agustín Ebla, Oaxaca, Mexico. |
| 2021 | <i>Gustavo Pérez: Cerámica</i> , Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico. |

MEMORIA

- 2019 *Le Grand Anniversaire, volet II*, Galerie Terra Viva, St Quentin la Poterie, France.
Reencuentros, Artur Ramon Art, Barcelona, Spain.
- 2018 *Entre les lignes*, Galerie Terra Viva, Saint Quentin La Poterie, France.
Gustavo Pérez. Obra reciente, Galería Ida Rodríguez Prampolini, Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz, Mexico.
Céramique Internationale Contemporaine, ArtCeram2018, Invitado de honor de la bienal Artceram, Sèvres, France.
Gustavo Pérez: Self-portrait in black and White, Museum of Crafts and Design, San Francisco, California, USA.
- 2017 Lines, Peters Projects Gallery, Santa Fe, New Mexico, USA.
- 2016 *Gustavo Pérez, Recent Work*, Latin American Masters, Santa Mónica, USA.
Autorretrato, Museo de Antropología de Xalapa, Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 2015 *Biennale de la Céramique d'Andenne*, Belgium.
Cerámica Contemporánea, Latin American Masters, Santa Mónica, California, USA.
Juego abierto, Obra reciente, Galería Juan Martín, Mexico City, Mexico.
Gustavo Pérez, Céramique, Galerie Marianne Brand, Geneva, Switzerland.
- 2013 *Linie, Fläche, Raum*, Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Germany.
Gustavo Pérez, Galerie Capazza, Nançay, France.
Gustavo Pérez, Obra reciente, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Mexico.
Jardín de las Esculturas, Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 2012 *Gustavo Pérez*, Erskine, Hall & Coe Gallery, London, United Kingdom.
Gustavo Pérez: Recente Keramiek, Loes & Reinier International Ceramics, Deventer, The Netherlands.
La Cerámica de Gustavo Pérez, Museo Macay, Mérida, Yucatán, Mexico.

MEMORIA

	<i>La Cerámica de Gustavo de Pérez, Casa Clavigero, Guadalajara, Jalisco, Mexico.</i>
	<i>Dejar al fuego, dejar al agua, Galería Andrea Pozzo, Universidad Iberoamericana, Mexico City, Mexico.</i>
2011	<i>Gustavo Pérez y Felipe Fabián: Diálogo, Centro de las Artes de San Agustín Etla, Oaxaca, Mexico</i> <i>Gustavo Pérez: Recapitulando, Frank Lloyd Gallery, Los Angeles, California, USA.</i> <i>Gustavo Pérez, Living with ceramics, Puls Contemporary Ceramics, Brussels, Belgium.</i> <i>Pérez de Aquí, Pérez de Allá, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, Mexico.</i>
2010	<i>Recapitulando, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, Mexico.</i> <i>Galerie de la Manufacture Nationale de Sèvres, Paris, France.</i>
2009	<i>Obra Reciente, Cerámica de Gustavo Pérez, Museo de Antropología de Xalapa, Mexico.</i> <i>Loes & Reinier International Ceramics, Deventer, The Netherlands.</i>
2008	<i>Gustavo Pérez, New Work, Frank Lloyd Gallery, Los Angeles, California, USA.</i>
2006	<i>Loes & Reinier International Ceramics, Deventer, The Netherlands.</i>
2005	<i>Mirada Retrospectiva, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico.</i> <i>Centrum Goed Werk, Zulte, Belgium.</i>
2004	<i>Entorno al torno, Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de Mexico, Mexico.</i>
2003	<i>Gustavo Pérez, Céramique, Galerie Marianne Brand, Geneva, Switzerland.</i> <i>Loes & Reinier International Ceramics, Deventer, The Netherlands.</i> <i>Keramiek dieser Welt, Handwerkskamer, Koblenz, Germany.</i>
2002	<i>Keramikmuseum Danmark, Grimerhus, Denmark</i>
2001	<i>Gustavo Pérez, Galerie Besson, London, United Kingdom.</i>
	<i>Gustavo Pérez, Galerie Ortilles-Fourcat, Paris, France.</i>
2000	<i>Sjokando Gallery, Kyoto, Japan.</i>

MEMORIA

- Move Gallery, Yokohama, Japan.
KeramikMuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germany.
Gustavo Pérez. *Vasos nuevos y vasos cortados*, Frank Lloyd Gallery, Los Angeles, California, USA.
Gustavo Pérez, *obra reciente*, Galería de Arte Contemporáneo, Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 1999
Centro Cultural de Mexico, Copenhagen, Denmark.
Rorstrand Museum, Rorstrand, Sweden.
Variaciones en cerámica, Casa Oaxaca, Oaxaca, Mexico.
Gustavo Pérez, *obra reciente*, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, Mexico.
Gustavo Pérez. *Cerámica*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.
- 1998
Galería de la Universidad de Estudios Extranjeros, Kyoto, Japan.
Gallery Yamaki Fine Art, Osaka, Japan.
Gustavo Pérez y Koie Ryoji *obra reciente*, Shimane Kenmin-Kaikan, Matsue, Japan.
Meitetsu Gallery, Nagoya, Japan.
Céramiques de Gustavo Pérez, Centro Cultural de Mexico, Paris, France.
- 1997
Con la música, Teatro del Estado, Xalapa, Veracruz, Mexico.
Cerámica, Festival Internacional de Biarritz, Biarritz, France.
- 1996
Pruebas y errores, Biblioteca de Mexico, Mexico City, Mexico.
- 1995
Cerámica, Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato, Mexico.
Cerámica, Teatro Manuel Doblado, León, Guanajuato, Mexico.
Cerámica, Museo de las Artes, Guadalajara, Jalisco, Mexico.
Cerámica, *Obra Reciente*, Galería del Estado, Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 1994
Gustavo Pérez, Cerámica, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico.
- 1993
Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas, USA.

MEMORIA

- Gustavo Pérez, Ceramista, Centro Cultural Alfa, Monterrey, Nuevo León, Mexico.*
Cerámica y Dibujo, Galería del Estado, Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 1992 *Mudanzas, El Dibujo en la Cerámica, Galería Metropolitana, Mexico City, Mexico.*
- 1990 *Vasos Comunicantes, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico.*
- 1988 *Galería del Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz, Mexico.*
Centro de Arte, Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 1984 *Galerie Het Kapelhuis, Amersfoort, The Netherlands.*
- 1983 *Sint Joost Akademie, Breda, The Netherlands.*
Zeeus Kultureel Centrum, Middelburg, The Netherlands.
4 Kultureel Centrum, Bergen op Zoom, The Netherlands.
- 1979 *Galería de la Escuela de Diseño y Artesanías, Mexico City, Mexico.*
- 1978 *Radio Educación, Mexico City, Mexico.*
- 1977 *Casa de la Cultura, Querétaro, Mexico*
- 1976 *Casa de la Cultura, Querétaro, Mexico.*

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP SHOWS

- 2024 *Lo Arbóreo, ArteSantander 2024. MEMORIA. Santander, Spain.*
Multiplicity of life, MEMORIA, Zona MACO, Mexico City, Mexico
- 2023 *Zona MACO 2023. MEMORIA. Mexico City, Mexico.*
Líneas y piedras, Toluca Fine Art, Paris, France.
- 2022 *Una modernidad hecha a mano, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico.*

@memoriagaleria galeriamemoria.com 603 019 309

MEMORIA (Centro) Piamonte, 19, 28004, Centro. MEMORIA (Carabanchel) Morenés Arteaga 18, 28019, Carabanchel.

MEMORIA

- 2019 *Small Works, Great Artists, Erskine Hall & Coe, London, United Kingdom.*
 HUBBELL/PEREZ, Peters Projects Gallery, Santa Fe, New Mexico, USA.
 Escultura de la Tierra, Cerámica Mexicana, Complejo Cultural Los Pinos, Mexico City, Mexico.
- 2018 *Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.*
 Ceramics of the World, ANNIVERSARY EXHIBITION, 40 years Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Germany.
 Treasure Bowl Collection, Yingge Ceramics Museum, Taipei, Taiwan.
- 2017 *Tierras ambulantes, Washington, New Orleans, San Antonio, Texas, USA.*
 Regarding George Ohr: Contemporary ceramics in the spirit of the mad potter, Boca Raton Museum, USA.
 30th Anniversary Exhibition, Latin American Masters, Santa Monica, California, USA.
- 2016 *Gustavo Pérez, Obra reciente, Museo Regional de la Cerámica, Tlaquepaque, Jalisco, Mexico.*
 A Passion for Ceramics, The Frank Nievergelt Collection, Musée Ariana, Geneva, Switzerland.
- 2015 *BIENNALE DE LA CÉRAMIQUE D'ANDENNE, Expositions de Céramiques Contemporaines, Centre Culturel d'Andenne, Belgium.*
- 2014 *Taiwan Ceramics Biennale, Taipei, Taiwan.*
 Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, Mexico.
- 2012 *Artistes de la Galerie, Galerie de L'Ancienne Poste, Toucy, France.*
- 2011 *ARTE/SANO – ARTISTAS 2.0, Museo de Arte Popular, Mexico City, Mexico.*
 REGARDS CROISÉS, Gustavo Pérez/Mata Ortiz, École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, Limoges, France.
- 2010 *Trois céramistes, Instituto de Mexico, Paris, France*
 IAC members exhibition, Musée National de la Céramique, Sèvres, France.
- 2009 *Marché des Potiers, Saint Sulpice, Paris, France.*

MEMORIA

- 2008 *Terres d'Empreintes*, ArtCeram, Sèvres, France.
- 2007 *Marché des Potiers*, Saint Sulpice, Paris, France.
Alarca, Talavera Contemporánea, Museo Franz Mayer, Mexico City, Mexico.
AR-T-GILLAE, Abdijhoeve Ten Bogaerde, Abdijmuseum Ten Duinen, Galerie & Beeldentuin Wijland, Belgium.
- 2006 *Scripps College 62nd Ceramics Exhibition*, Ruth Chandler Williamson Gallery, Scripps College, Claremont, California, USA.
Marché des Potiers, Saint Sulpice, Paris, France.
- 2005 *25 years, 25 artists*, Loes & Reinier International Ceramics, Deventer, The Netherlands.
One artist, one piece, Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Germany.
Marché des Potiers, Saint Sulpice, Paris, France.
- 2004 *Printemps de Potiers*, Bandol, France
Mexikansk Keramik, Kinstcentrum Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark.
El taller de Gustavo Pérez, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, Mexico.
Art in Context, The Gallery at GEAR V Design, Naples, Florida, USA.
SIETE MUNDOS CERÁMICA VERACRUZANA, Museo Diego Rivera, Guanajuato, Mexico.
SEVEN WORLDS VERACRUZ CERAMICS, Hunter College, New York, USA.
SEVEN WORLDS VERACRUZ CERAMICS, Tyler School of Art, Temple University, Pasadena, USA.
SEVEN WORLDS VERACRUZ CERAMICS, Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas, USA.
- 2003 *Autour du tour*, Lain, France
Arts Premiers, Arts d'aujourd'hui, Maison Falcucci, Saint Aubin, France.
Keramik dieser Welt Ceramics, Galerie Handwerk Koblenz, Koblenz, Germany
- 2002 *Mexico Modern*, Pérez-Regazzoni-Rojo, Galerie Binnen, Amsterdam, The Netherlands.
Ceramic Modernism, The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, Ontario, Canada.

MEMORIA

2001

Terres Est-Ouest, Lain, France.

Form und Glasur, Keramikmuseum Westerwald Höhr-Grenzhausen, Germany.

Tiempo, piedra y barro, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico.

Amiens Terre-feu, Amiens, France.

2000

Oaxaca, cuna del arte, Mexican Cultural Institute, Washington, D.C., USA.

Sólo un guiño. Escultura mexicana en cerámica, Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Mexico City, Mexico.

Color and Fire, DeMining moments in Studio Ceramics, 1950-2000, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California, USA.

World Cup, Gallery SUKU, Seoul, South Korea.

Esculturas en plata, Tane Orfebres, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.

Columnas, Camellón Central Paseo de la Reforma y Gandhi, Mexico City, Mexico

Ichig ichie. Encuentro único en la eternidad, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico.

Intercambio 3+2: Cerámica en pequeño formato, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico.

Meister der Moderne, International Crafts Fair, Munich, Germany.

Quand les impots deviennent un regal pour l'esprit (Colección de la SHCP de Mexico), Musée du Petit Palais, Paris, France

1999

Quinto Salón de Arte Bancomer 1999, Mexico City, Mexico.

Mexico eterno: arte y permanencia, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico.

Cheongju International Craft Biennale, Cheongju, South Korea.

Talavera Contemporánea, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, Mexico.

Espejos y palabras visuales, Museo José Luis Cuevas y Galería Juan Martín, Mexico City, Mexico.

MEMORIA

- 1998 *Instituto de Estudios Cerámicos, Shigaraki, Japan.*
Sólo un guiño. Escultura de cerámica en pequeño formato, Academia Internacional de la Cerámica, Waterloo, Canada.
- 1997 *Cuarto Salón de Arte Bancomer, Mexico City, Mexico.*
Intercambio 3, Cerámica en pequeño formato, Monterrey, Nuevo León, Mexico.
Trienal Mundial de Cerámica en pequeño formato (Pozega Prize), Zagreb, Croatia.
Hemiciclo al triciclo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico.
- 1996 *Máscaras en el Poliforum, Poliforum Cultural Siqueiros, Mexico City, Mexico.*
Exposición de la Academia Internacional de la Cerámica, Saga, Japan.
Primera Bienal Nacional de Cerámica, Monterrey, Nuevo León, Mexico.
Espejos y palabras visuales, Museo Cuevas, Mexico City, Mexico.
- 1995 *Intercambio 3, Cerámica en pequeño formato, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico.*
Hombres de barro, Castillo de San Juan de Ulúa, Veracruz, Mexico.
Diecinueve artistas en la ciudad, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City, Mexico.
Primera Bienal Internacional Juguete Arte Objeto, Museo de la Mexico City Mexico City, Mexico.
North American Free Clay Agreement, University of Texas, El Paso, Texas, USA.
- 1994 *Juguete Arte Objeto, Traveling exhibition, Mexico*
Cinco escultores, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico.
- 1993 *Babel, Cine Ideal, Mexico City, Mexico.*
- 1992 *Plástica Veracruzana, Museo Amparo, Puebla, Mexico.*
Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, Mexico.
- 1989 *Veracruz Aquí, Centro Cultural José Guadalupe Posada, Mexico City, Mexico.*

MEMORIA

Máscaras y Títeres, Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz, Veracruz, Mexico.

Plástica Veracruzana, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Mexico City, Mexico.

Encuentro de Ceramistas Latinoamericanos Contemporáneos, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.

1985 *Cerámica Latinoamericana, Havana, Cuba.*

1982 *100 Kommen, Galerie Het Kapelhuis, Amersfoort, The Netherlands.*

1977 *Textiles, Vitrales, Cerámica, Casa de la Cultura, Mexico City, Mexico.*

1975 *Colectiva de Cerámica, Escuela de Diseño y Artesanías, Mexico City, Mexico.*

MEMORIA

COLECCIONES | COLLECTIONS

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, California, USA

Museum of Fine Arts, Houston, USA

Museo de Arte de Montreal, Canada

Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

Colección Norte, Santander, Spain

Benaki Museum, Athens, Greece

Museum of Decorative Arts and Design, Riga, Latvia

Museo Franz Mayer, Mexico City, México

Centro Cultural Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

Museo de la Fundación del Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japan

Ichon World Ceramic Center, Kyonggi, South Korea

Long Beach Museum of Art, Long Beach, California, USA

Museo de la Fundación del Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japan

Keramikmæst Grimmerhus, Middelfart, Denmark

MEMORIA

Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, Canada

Nemzetközi Keramia Studio, Kécskemet, Hungary

The Brillembourg Capriles Collection of Latin American Art, Miami, USA

The Ernesto Poma Family Collection, Miami, USA

Mario Cáder-Frech Collection, Miami, USA

Musée Ariana, Geneva, Switzerland

Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, Mexico

Museo de Arte de la Prefectura de Saga, Saga, Japan

KeramikMuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germany

MEMORIA

CONTACT

Alejandro de Villota

Director & Founder

info@galeriamemoria.com

+ 34 603 01 93 09

Pedro Vasconi

Director

exposiciones@galeriamemoria.com

+ 34 660 500 753

MEMORIA forma parte de:

