

# MEMORIA

## JUAN CASTILLO

Chile, 1952 - Sweden, 2025

### FORMACIÓN | **EDUCATION**

- 1972 -1974      Architecture studies, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.  
1976 -1978      Engraving studies with Eduardo Vilches, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) | **SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2023      *Juan Castillo: Te devuelvo tu imagen*, MEMORIA, Madrid, Spain.  
*Del recorrido de las imágenes*, Gallery Calímaco, Santiago de Chile, Chile.
- 2022      *Nätter i Sverige trädgårdar*, Gallerii OSS, Umeå, Sweden.  
*Geometría emocional*, CENTEX, Valparaíso, Chile.
- 2021      *Geometría emocional*, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Santiago de Chile, Chile.
- 2020      *Exigimos dignidad y nos declararon la guerra*, Intervention with *Pésimo Servicio* art collective, Valparaíso, Chile.
- 2019      *Del recorrido de las imágenes*, Fundación Francis Naranjo, Las Palmas de Gran Canarias, Spain.
- 2018      *Huachérias, ni otro ni na*, Gallery Isabel Aninat, Santiago de Chile, Chile.
- 2017      *Del recorrido de las imágenes*, Gallery Tajamar, Santiago, Chile.  
*Circuitos Abiertos*, Gallery Replica, Valdivia, Chile.
- 2016      *EL collage social*, Gallery Macchina, Santiago de Chile, Chile.  
*En Annan dag*, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden.  
*Huachérias*, Galeria Panam, Santiago de Chile, Chile.
- 2014      *Ritos de paso*, Museo de arte Moderno de Chiloé, MAM , Chiloé, Chile.
- 2013      *Ritos de paso*, Gallery D 21 Proyectos de Arte, Santiago de Chile, Chile.
- 2012      *Otro día*, Museo de la Solidaridad, Santiago de Chile, Chile.
- 2011      *En annan dag*, Gallery Lokomotiv, Örnsköldsviks, Sweden.
- 2010      *Campos de Luz*, Escuela de Comunicación Popular, Canal Señal 3 La

# MEMORIA

- Victoria, Santiago de Chile, Chile.
- 2009 *Minimal-barroco*, Gallery Puntangeles, Valparaíso, Chile.
- 2008 *Minimal-barroco*, Gallery Metropolitana, Santiago de Chile, Chile.
- 2007 *Minimal-barroco*, Gallery Hammarby ArtPort, HAP, Stockholm, Sweden.  
*Rescate*, Matucana-100. Santiago de Chile, Chile.
- 2006 *Another bloody day*, Gallery Tuhi Centre for the Arts, Auckland, Nueva Zelandía. *Campos de luz*, Cultura en Red, Las Palmas Gran Canarias, Spain.
- 2005 *Recent Works Juan Castillo*, Gallery Ekeby Qvarn, Sweden.
- 2004 *En Annan Dag*, Gallery Konstnarbyn, Rydöbruk, Sweden.  
*Geometría y misterio de barrio*, Installations on a football court near Ochagavía Pedro Aguirre Hospital, Cerda, Santiago de Chile, Chile.
- 2003 *El rostro es el paisaje*, Lund Konsthall, Lund, Sweden.  
*Geometría y misterio de barrio*, Installation, Aura Gallery, Lund, Sweden.
- 2001 *Geometría y Misterio de Barrio*, Gallery Metropolitana, Santiago de Chile, Chile.
- 2000 *Paraíso Cero un ser un Dios*, Eventa 5, Sweden.
- 1998 *Transfusión*, Museo de Arte Moderno de Chile, Chile.  
*Transfusión*, Saxnäs, Sweden.  
*Te devuelvo tu imagen*, Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Chile.
- 1997 *Frankenstein*, III Bienal de Video y Artes Electrónicas by Corporación Chilena del Video. Santiago de Chile, Chile.  
*Frankenstein*, Festival Internacional de Seoul, South Korea.
- 1996 *Homenaje al Cuadro*, Södertälje, Sweden.
- 1995 - 96 *Frankenstein*, Installation consisting on a projection over different highways in París, Malmö, Lund, Stockholm, Upsala.
- 1994 *Ciego*, Video Installation, Bienal Eventa IEkeby Qvarn Art Space, Upsala, Sweden.
- 1992 *Sleepark*, Konstreser vat, Stockholm, Sweden.
- 1991 *Noches en los jardines de Sweden*, Fylktingen, Stockholm, Sweden.

# MEMORIA

- 1990 *Minimal Barroco*, Gallery Arton A, Stockholm, Sweden.
- 1989 *ABC*, Norrköping Konstforum, Sweden.
- 1984 *Odissea*, Kijkhaus, The Netherlands.
- 1977-1980 *Intervención en el eriazó / Investigación sobre el eriazó*. Santiago de Chile, Valparaíso, Chile.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | **GROUP SHOWS (SELECTION)**

- 2024 *Juan Castillo y Victoria Jolly: Cruzar los límites. Poéticas del desplazamiento*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Quinta Normal, Santiago de Chile, Chile.
- 2023 *Signals: How Video Transformed the World*, MoMA, New York, USA.  
*Familiar/Ominosa*, Exposición de fotografía contemporánea chilena. Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile, Chile.
- 2022 *Janelas*, MAMAC, Saint Etienne, France.  
*Selecta*, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador.  
*C4+Quinto rio*, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.
- 2021 *La forma del caos*, Nube Gallery, Santa Cruz, Bolivia.  
*Interrogar / devorar la imagen*, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile.  
*Antes todo esto era campo*, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile.
- 2020 *A small Christmas Exhibition about Swedish Art in relationship to Catholicism*, Hjärne, Sweden.
- 2019 *En sörre värld*, Moderna Musset, Stockholm, Sweden.
- 2018 *Bienal Nómade-Gross Capital*, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Quinta Normal, Santiago de Chile, Chile.

# MEMORIA

*Cambio de Lugar. Una exposición sobre la migración como derecho humano*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago de Chile, Chile.  
*Gabinete, Serie de Cortos Documentales sobre Artistas Chilenos*, Gallery Concreta, Matucana 100, Santiago de Chile, Chile.

2017 *Cantos de Tarapacá*, Centro Cultural de Spain, Santiago de Chile, Chile.  
*Libros-Objetos de Juan Castillo y Raúl Zurita*, Interdesign, Santiago de Chile, Chile.

2016 *Space to dream: Recent Art from South America*, Auckland Art Gallery Toi O Tamaki, New Zealand.

*Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A), 1979-1985*, Centro de Arte Museo Reina Sofía, Madrid, Spain.

2015 *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960– 1980*, MoMA, New York, USA.

*Cruces líquidos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

*Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland.

*Ausencia Encarnada*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago de Chile, Chile.

2014 *Cruces líquidos*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Paz, Bolivia.

*Ritos de paso, junto a Carla Garlachi*, Gallery Doldproyect, Sankt Georgen, Germany.

2013 *Todo se quiebra*, VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art Screen: between Europe and Asia, Seoul.

*Cada dia es+ / Juan Castillo/ Lotty Rosenfel*. CAAM, Las Palmas Gran Canarias, Spain.

*Cartografía Imposible*, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

*MAM, Chiloé 25 años*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

*Media Lounge*, The Museum of Modern Art's, MoMA, New York, USA.

2012 *Perder la forma humana*, Centro de Arte Museo Reina Sofía, Madrid, Spain.

# MEMORIA

- 2011 *Dislocación*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland, Swiss Exhibition Award.
- 2010 *Svensk Konceptkonst*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden.  
*29 Bienal de Sao Paulo*, with C.A.D.A., Sao Paulo, Brasil.  
*Dislocación*, Museo de la Solidaridad, Santiago, Chile.  
*Dislocación*, Kunstmuseum Berna, Switzerland.
- 2009 *Ejercicios*, Treinal de Chile, Valparaíso, Chile.  
*ARTE ≠ VIDA*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de Mexico, Mexico.  
*Subversive Praktiken - Kunst unter Bedingungen politischer Repression*,  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.  
C.A.D.A., *La planete des signes*, FRAC - Ile-de-France -Le Plateau, Paris,  
France.
- 2008 *ARTE ≠ VIDA, Actions By Artists Of The Americas*, New York, NY, USA.  
*1960-2000 - El Museo del Barrio*, New York, NY, USA.
- 2007 *Sights of you / LUGARES*, Museo Barjola, Gijón. Spain.  
*Sights of you / LUGARES*, Linköping, Passagen, Sweden.  
*La máquina del deseo*, Museo de Arte Moderno, Córdoba, Argentina.
- 2006 *The Machine of Desire*, Kalmar Konstmuseum, Sweden.  
*TRAMA/ La Línea*, Juan Castillo y Francis Naranjo, Gallery Gabriela  
Mistral, Santiago de Chile, Chile.  
*Invandrarkonst*, Gallery Candyland, Stockholm, Sweden.
- 2003 *El Almacén*, Cabildo de Lanzarote, Arrecife, Spain.  
*Tráfico*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile.  
*El rostro es el paisaje, Installation, Group show*, 108 Contemporary Art,  
Miami, USA.  
*Geometría y misterio de barrio*, VIII Bienal de la Habana, La Habana,  
Cuba.
- 2002 *Geometría y misterio de barrio*, II Bienal Internacional de Buenos Aires,  
Buenos Aires, Argentina.  
*Detrás del Rostro / Bakom Ansikte*, Ekeby Qvarn Art Space, Upsala,  
Sweden.

# MEMORIA

- 2001 *Proyecto NUR (Naturaleza, utopías y realidades)*, Encuentro Internacional de Arte Osorio, Gran Canaria, Spain.
- 2000 *Arte y Política: anomalías en el Espacio*, Metropolitana Gallery, Santiago de Chile, Chile.  
*Veladura*, Espacio 32, Stockholm, Sweden.  
*Pacha mama*, I Bienal Internacional, Ekeby Qvarn Art Space, Upsala, Sweden.
- 1999 *Historia y geografía*, Encuentro internacional de arte Diáspora, Oviedo, Spain.
- 1998 *Smitta*, Museo de Malmö, Sweden.
- 1996 *The Last Trip*, Ulises Gómez's movie, París, France.
- 1993 *3+3*, Södertälje Konsthall, Sweden.
- 1987 *Södra Korset / Cruz del Sur*, Stockholm, Sweden.  
*Movimientos en Falso*, Interventions by the *Al Margen* Collective, Santiago de Chile, Chile.
- 1981 *Colectivo Al Margen*, Concurso Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.
- 1979 *Taller 666*, Chile Gallery Centro Imagen, Santiago de Chile, Chile.
- 1978 Exhibition at the San Francisco church, works for human rights, with Lotty Rosenfeld. Pedro Montes Collection. Santiago de Chile, Chile.
- 1976 Intervention in public space, Parque Forestal, with Lotty Rosenfeld, Santiago de Chile, Chile.
- 1975 Gallery Espacio Siglo XX alongside Lotty Rosenfeld, Santiago de Chile, Chile.
- 1972 *Homenaje de los artistas al II año del gobierno popular!*, Museo de arte contemporáneo, Quinta Normal, Santiago de Chile, Chile.

# MEMORIA

## INTERVENCIONES Y EXPOSICIONES CON C.A.D.A. | **INTERVENTIONS AND EXHIBITIONS WITH C.A.D.A.**

- 2023 *Signals: How Video Transformed the World*, MoMA, New York, USA.
- 2016 *Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985*, Centro de Arte Museo Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 2015 *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960– 1980*. The Museum of Modern Art's New York, USA.  
*Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland.
- 2013 *Media Lounge*, The Museum of Modern Art's, MoMA, New York, USA.
- 2012 *Perder la forma humana*, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 2010 29 Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 2008 *ARTE ≠ VIDA, Actions By Artists Of The Americas*, New York, NY, USA.
- 1960-2000 *El Museo del Barrio*, New York, NY, USA.
- 2009 *ARTE ≠ VIDA*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de Mexico, Mexico.  
*Subversive Praktiken - Kunst unter Bedingungen politischer Repression*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.  
*C.A.D.A., La planete des signes*, FRAC - Ile-de-France -Le Plateau, Paris, France.
- 1979 Fundación del colectivo C.A.D.A.

# MEMORIA

## COLECCIONES | **COLLECTIONS**

Colección Il Posto, Santiago de Chile, Chile.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.

Museum of Modern Art, MoMA, New York, USA.

Moderna Museet, Stockholm, Sweden.

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile, Chile.

Fundación Lotty Rosenfeld, Santiago de Chile, Chile.

Ernesto Poma Family Collection, Miami Florida, USA.

# MEMORIA

# MEMORIA

## CONTACT

### **Alejandro de Villota**

Director & Founder

[alejandro@galeriamemoria.com](mailto:alejandro@galeriamemoria.com)

+ 34 603 01 93 09

### **María G. Montero**

Exhibition Team

[info@galeriamemoria.com](mailto:info@galeriamemoria.com)

+ 34 657 100 671

### **Elena Rosaura**

Director

Curatorial Team & Programming

[exposiciones@galeriamemoria.com](mailto:exposiciones@galeriamemoria.com)

+ 34 607 181 387

MEMORIA is part of:

