

MEMORIA

ARMANDO CRISTETO

1957, Mexico City, Mexico
Lives and works in Mexico City

FORMACIÓN | EDUCATION

1976-1983 Degree in Medicine. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico
Self-taught photographer

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) | SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2025 *Apolo(s) (1979-1996). Armando Cristeto. MEMORIA, Madrid, Spain*
2023 *Fulgor. Armando Cristeto, Sala Manuel Álvarez Bravo, Museo de Arte Moderno (MAM), Mexico City, Mexico*
Miradas paralelas, Adolfo Patiño y Armando Cristeto, Galerías Raúl Gamboa, Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí, Mexico
2019 *Homenaje a Jaime Vite, Bar el 9 de Amberes, Zona Rosa, Mexico City, Mexico*
Apolo urbano, INBA Galería José María Velasco, Mexico City, Mexico
2020 *Soy adict@ a ti, Galerías Raúl Gamboa, Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí, Mexico*
1992 *Hechizo clandestino, Bar El Sax, Mexico City, Mexico*
1984 *Apolo urbano, Museo de Arte Contemporáneo de Gómez Palacio, Durango, Mexico*

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2026 *ARCOmadrid 2026, MEMORIA, IFEMA Madrid, Madrid, Spain*
2026 *Los grupos y otras revueltas artísticas. Redes y colectividades en México 1976 - 1985, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico*

MEMORIA

- 2025 (S)Obras Completas. MEMORIA, Madrid, Spain
- 2024 Hispanoamérica en movimiento, Fundación Unicaja, Málaga, Spain
Les paradis latins: étoiles sud-américaines. Collection Leticia et Stanislas Poniatowski, Fondation Bemberg, Toulouse, France
- 2023 POSITIVO-NEGATIVO. Adherencias culturales en la lucha contra el sida en México, 1978-2022, Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico
Genealogías y disidencias, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico
- 2020 Expediente seropositivo. Derivas visuales sobre el VIH en México, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico
- 2015 Latin Fire. Otras fotografías de un continente, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
- 2012 Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 1977 Exposición Fotográfica, Archivo Fotográfico Casasola, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Pachuca, Mexico

PREMIOS | AWARDS

- 1978 Graphic Award in the XIII National Contest of Students of Plastic Arts, Aguascalientes, Mexico

COLECCIONES | COLLECTIONS

Museo de Arte Moderno (MAM), Mexico City, Mexico
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico
Centro de Documentación Arkheia, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico
The Museum of Fine Art Houston, Houston, Texas, USA

MEMORIA

Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico

Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Pachuca, Mexico

Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Mexico City, Mexico

Museo del Estanquillo-Colecciones de Carlos Monsiváis, Mexico City, Mexico

Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana, Cuba

Instituto Moreira Salles – IMS Paulista, São Paulo, Brazil

USC Fisher Museum of Art, Los Angeles, USA

Ramón López Quiroga Collection, Mexico

Pedro Slim Collection, Mexico

LPS Collection (Stanislas & Leticia Poniatowski), Paris, France

Jean-Louis Larivière Collection, Buenos Aires, Argentina

Anna Gamazo de Abelló Collection, Spain

COLECTIVOS DE ARTE | **ART COLLECTIVES**

1998-2005	Grupo Homosexual de Acción e Información (GHAÍ)
1985-Today	Círculo Cultural Gay
1980-2005	Consejo Mexicano de Fotografía
1980-2005	Grupo de Fotógrafos Independientes (GFI)
1975-1984	Interdisciplinary art group "Peyote y la Compañía"

BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN) | **BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

- BRITO, Alejandro, et al. Expediente Seropositivo: Derivas Visuales Sobre El VIH En México = the Seropositive Files : Visualizing HIV in Mexico. Primera edición, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM RM Verlag, 2020.

- MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. Perder La Forma Humana : Una Imagen

MEMORIA

Sísmica de Los Años Ochenta En América Latina : 25 de Octubre de 2012-11 de Marzo de 2013.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012.

- DEBROISE, Olivier, and Universidad Nacional Autónoma de México Museo Universitario de Ciencias y Arte. La Era de La Discrepancia : Arte Y Cultura Visual En México, 1968-1997. Universidad Nacional Autónoma de México : Turner, 2006.

- GAMAZO DE ABELLÓ, Anna, et al. Latin Fire : Otras Fotografías de Un Continente: Colección Anna Gamazo de Abelló : [CentroCentro Cibeles Madrid, 2 de Junio-13 de Septiembre de 2015]. La Fábrica : Toluca, 2015.

- FABRY, Alexis, et al. Les Paradis Latins : Étoiles Sud-Américaines : Collection Leticia et Stanislas Poniatowski : [Exposition, Toulouse, Fondation Bemberg, 7 Juin - 3 Novembre 2024]. Toluca Éditions ; RM Verlag, 2024.

- CARRERAS GUILLÉN, Claudi, and Ernesto Peñaloza. Conversaciones Con Fotógrafos Mexicanos. Gustavo Gili, 2007.

- WILLIS LONDOÑO, María, et al. "Periódicos de Ayer" : Arte Y Prensa En Latinoamérica. 1º ed, Banco de la República, 2021.

MEMORIA

CONTACT

Alejandro de Villota

Director & Founder

alejandro@galeriamemoria.com

+ 34 603 01 93 09

María G. Montero

Exhibition Team

info@galeriamemoria.com

+ 34 657 100 671

MEMORIA forma parte de:

